

A grainy, black and white photograph of a hospital ward. Several patients are lying in metal-framed beds arranged in rows. The room has a plain wall with a window and some framed pictures or notices. The lighting is dim, and the image quality is poor, with significant noise and artifacts.

ممرضة واحدة في العنبر .. وكل ممرضة تتأخر دورها لكي تظن طلبها ، بينما راحت واحدة تتلذذ عليها بعدها بعد ان غرغ صبرها !

قالت الشركة العترة للارباب والامر
تليق بيه تليقو كان ٢٠ يوت
الزويديا والسعيدا بالعلماء
بالنقد والنقد
على ٢٤ من الدرة
٢٢٧ شارع عبد الحليم

المساعدة تعمل في كل الولاية المسائية ،
يبدأ بعد يوم وكل ثالث يوم تسهر في
المتشلى حتى صباح اليوم التالي وكل
٢ اشهر بعد شهرًا كاملاً في ساعات
الليل فقط . . . وإنا اعتقد انه جهد
قوي طاقه الى عمره و يمكن جاهد
من الاحوال ان يعوضه الى مقابل مادي
وهذا الترافيق ينقص بالضرورة على
مستوى الرعاية المقدمة للمريض ،
وتعتبر زيارتها رحيمة التفرغ اسيا
عبد الصليم اربا حول ما جاءه من
النوصيات عن البدلات التي كانت تشكل

لمرضى نفسيا ونركز علما ٠٠ وتوليف
منه المراكز يحتاج الى معدات وآلات
معدية غير موجودة الآن ،
وعنه نقطة أخرى لتكثيف ضغط
للصل على المرضى وهو ما يضعف
في مستوى أدائها الكلية - أن يظل
منها سوى معدل ٤٨ ساعة في
الأسبوع بواقع ٨ ساعات في اليوم
أن تقضي أجرا اضافيا عن
ساعة عمل اضافية بعد كل ٥٠ مالم
تات به التجهيزات ولابد أن يعطى
الاجر

أصبحت الآن في مستشفىين فقط في
البلد وعرضها ٢٢ ليس مستشفى
الميتى ذاتها واحدا منها
المتفكرين على عبد القادر مدير
شفيش الجهورية يرى ضرورة
مراكز العناية الخاصة في كل
شفيش، على مكن تجميع كل المرضى
في يتجاوز إلى عناية خاصة في
المركز وتخصيص ممرضة واحدة
في كلتاو٢٠ وهذا ارتفاع حسب
متوى التمريض لانسان حسب
رأى من حياته ٢٢ وتزاع كفاءة

أسفة بغيرها من المدارس
والأخرى من تجاربه وزراعية
.. والذين المدارس بكثافتها
المطالبات للاتحاق بالمدارس العليا
.. إلا أن جاء تمثيل شعبي
هذه التلاميذ تفرقت الخدمة
والتي بدأ بعضها بالحل
بعض التلميذات ..

مستشفى الجموية مثلا نغزو
التوصية التي تطالب برفع كل
غير التلميذات من المدرسة
إلى المدارس العليا .. وتاداة كمادة

ثانوية
 الثاني
 وغيره
 تعد
 على
 ورد
 اليومية
 في
 خفي
 والفتن
 الواجب
 هـ

أن تبدأ الدراسة بمدرسة المحو
الساعة الثانية من بعد ظهر يوم
ثلاثاء ١٩٧١ وذلك بمجمع
التي الثانية بشان بورس
الطائرة - ومدرسة التجارة
وط بالانسة لفرع أوسط

VICHY
CELESTINS

إن صبح هضمك
صباحت معدتك

استعمل يومياً وانتظام
لتيارة المعدينية الطبيعية الهضمة

فشيشي
مستغان

التي تصوب الهضمة الرخيم
وتساعد هضما والجسم على ادار
وظيفتها على أكمل وجه

VICHY

[illegible]

٢٥٩٩

على جدول التقييم على مستوى المجلس
المعد والتقديم والاعتراف على استراتيجيات
النقل في الأنوار وداخل الحجرات

مجلس / شبيبة الكوم للفرز والنسج
كيسيت برية شبيبة الكوم

في الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :

قصة رقم ٧٤/٧١/٨٤ عن توفير وطبع غيار سيارات نظري
تتميز بـ - كويب - فورد كرفول بالاكاس.

جلسة ٢٠ نوفمبر ١٩٧١

قصة رقم ٧٤/٧١/٨٩ عن تصنيع وتوفير وطبع غيار عزل
(أعمال حراطة)

جلسة ٢٧ نوفمبر ١٩٧١

قصة رقم ٧٤/٧١/٩٠ عن تصنيع وتوفير وطبع غيار بسيات
لأكينات الفرز

جلسة ٢٩ نوفمبر ١٩٧١

الطلب الشروط والمواصفات من إدارة المستويات بالشركة بشيبي الكوم
يد العمل الرسمية تظهر سار هنيه واحد عن كل منافسة ومناقصات القيمة ٢٥٠ مليا
ط بطر بالبريد ولين يلتفت للعطاءات الغير وصحية بتأمين ابداء
٪ من قيمة العطاء .

وما هو الطابع الحضارى
المطلوب للمباني العامة

بمجازة « القاهرة القاطنة » بالحايضا
 التسمية الترفيضية بما .. والمختصرة بلا
 نفس .. واهلها الى التراب الهابط
 عليها من تلك القطم .. يحيى منتفسيكسن
 هذه الخالق .. وهي نقطة يند منها طريق
 الزهر الى قلب الخلقه التوية التسلية
 الساعية عند نهايه ..
 ودار لاويرا دار غور لها للجمال

الأمري القوي ، سوف تكون لديها
في هذا الاتساع لوف ان تراها العين
من كل جانب ، وان تتقدم داخلها
ومثلها . لا تخسرها الجاني العادي
معترا خلفا بين جمالها ولا يسمح للعين
بمستسلمها .

وبعد وتفتت القلوب بين التواضع وبين
الجاهلية التي يجب ان تتوارى خلف النماء
كل ذلك لا ينجي ويهبطه ، وقد تحقق
كل ذلك في شاكس وبريطانيا اصاحت حجارة
جبال الكبتين ان درسا محمية راثية
تلافت فيها كل الفنون من الامانة من
كل مستويات العصر الحديث .

سواءات قيلة .. خصوصا وانها منطقة
يحكم تنفذ الحجة فيها ويحكم قريبا من
المرکز التجاري ويحكم الترحيل على
الاروا مستكون نقطة اكتشاف تسديد
بالسيارات .

الكباش وتدل على قصور الزلية
الضارية .

ومما يسترعى النظر اننا حينما صادفنا
هذه الامثلة التبعية التي تشكل منه
وعذابا للناس وعلى الاخص في مناطق

فلكا ما حقتة البر زيل في مدينتها
الجديدة من اسفاه الشخصية الميزة
على كل بنى من بنائها ليحول علمه
الخالصة باعلى ما يسكن ان تعليمه
الصارا من بلاغة التعبير .

هناك أيضا تجارب أخرى عديدة
الصغيرة نجد إلى جانبها نماذج أخرى
تتحدث طبيعة المكان وجمال الطيفي
الذي يمتد على مساحة مساحات أخرى ..
ويعبر أن تقع في صلبها أنه في
الطريق أن تتجلى كلها ستكون نشطة عليه
لقاء وطعام وإمكان تربية سباعية ..

يكن أن يصيب سحابها في التقطيع
فلا تقوم به لك الله على طرفة البصر
والتي أمكنة التي تدور المكان كله
ونهب بأكثرت نقاشه وجهاله وثانيه
التي

وإدراج آثار الفنون
من خامات الصخر ولقته أيضا أمكن
لثلاثين من الحمايرين في المسمان أن
يقوموا من خلال عبارة الصلب والزجاج
والبلاستيك نماذج رائعة جمعت أمضى

بخصائص الفخ والجمال وجمعت للنباه
دلالته على روح المعمر .

هل هناك بعد هذا طابع حضاري
او طراز معياري الدولية في بلدنا
الذي اعطى الفضل ما يمكن ان تقدمه
المساحة الى اشهر الفنون المرمية ؟

بل في كل انحاء العالم انما التفتون قد لا تبذل
عنتم المايلين اتمال . شغلتا .

وهذا ما هيته من حيث الرئيس
الاردني .

[illegible]

من التنبؤ .
 بما كان يحق أن يعرف به من القضيض
 الحضاري والقيم الحضاري لتلويح العلية
 انشده كذا كذا بل في القضيض في
 عهد ذاته وفي التسوية في تعذيب فيه
 من الامور الجديدة بالتعبيد .

تعلیق للامستاد
بدر الدین ابو غازي

يقول الأستاذ بدر الدين أبو غازی
 «أما الأستاذ أحمد بهاء الدين في
 مقاله «من رسم خريطة مصر...» إلى
 رسم خريطة إبدان الفخير «معبداً من
 المثلثات حول الخطوط المبراني وتخطيط
 المثلثات حول الخطوط المبراني وتخطيط

الكثير من الجنائي فاتها غلظ من ملهى
مميز أو من مسكن الجبال ولقد قلعت
محاولات ليريه بين العمارة والفنون
تشتكيه من طريق فنهيم تشرى بقل
تخصيص نسبة سنة من جيل كالف

[illegible]

مطلوب تشريعات
وأشراف المجالس
القومية

المسلمة
 الملم مثال طراوا ولنا ووليلة حمزة
 الكثير من الخفيات الأسلية التي يجب
 إزالتها من مخات الدولة .
 وإذا كانت المارة قد شكلت دائما
 معلم الحضارة في كل العصور وحفظتها
 أنما لم تقال . هلا الفناء
 من قد تعرض له وفي مقفلهما
 العراق طبعه وفي الفكر الأول
 على كل الحساتير بغير النظر
 من القيمة المذبة والأبسية كذا
 مني .
 أن وجه النظر في حركة البناء اتنا
 تبني بلا أدراكه لخطر المارة كالأدأ أولى
 القلة وتكون احساس المواطن بالانقراض
 إلى الموت .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وتغيرها .
هذه الأمانة تستعجب أن يظف
إلى هذا الأعمال عناصر تقتضي
مريضات عالية على الأقل هيئتها
إن تعلم هؤلاء الذين نفتارهم
وغيرها .
حيثما الجديدة ، ويشترى بحسن الهام
السياري الجري انماصر ... وحسنا
قلت الموامر الإسلامية على الضفة
النائية من التي حقت ويطلع مازالت
ههنا من العطار الى التلحاح حجة

ما يتطلب الانتفاخ إلى الدلالة الحسارية والطبع النبيل وعلته الذات الحسرية من خلال البناء ، ونستفيد بطابع العودة إلى الطراز انفرموني أو حزن الدالة الالهية من الحزن الحساري

وسمى في الأندلس وكل من
يتولون أصلاً ينحسرين بمسؤولين
منهم من أرواح أو أبوال
وغير ذلك إزد أن يوجهوا
سلباً من طريق التوسيع الزائد

على حدى الجمال



[illegible]

رئيس التليفزيون
لا التليفزيون بالمثل

☆ لصيقة وأوراق ملصقة
بقرطاسها وأورقها
والصانع اختصاصه بنقوش
☆ إصلاح النجارة -
الكثيف - الكف بالماء
زمان سنة ت ٢٢٣٧٦

(اصلاح الكرسي)

☆ تفصيل وإصلاح
وتجديده وتنظيفها
نائمة الأثاث - مبادلته
أحد

مطاب
 ★ المطبعة العربية
 طباعة كتب بالترتيب
 ت ٨٢٦٢٨٠
 مجلات الكتب والصحف
 ورد باعلان الزبائن
 الخاص بمجلة
 الترقية لعمال

٢٧ فی رشتی بیجار
ت ١٣٢٧ و ت ١٣٢٦
الاصطناعیر ق ٥٠
و ص ٧٩ ج

فهرست ما

★ لاستیکال مشروع
وازیاد وکولفر واستسوع
بالمجوزة ت ٨٠-١٧٨٠

★ تعلن الحاجة فهدية
ولم يسبق لها التصرف
ولم يصدر منها أي
وليس مدينة لأحد ولا
في خلال خمسة عشر
بعد وفاتها يكون بلائها

إعلانات

موريس

مركز الخدمة الإسلامية
مركز الخدمة الإسلامية

يحق لك الضمان و
بالكشف عليها بل
الإلكترونية

- تمسك كابل لحن
- ضبط زوايا مح
- ضبط اقراص مح
- شحن البطاريات
- تنظيف اليوم

والكبت
سخرت
بالقاهرة
ورفض او
ايداء

قوة
قوية
من مقولة

التحريات
والامهات
قائمة
١٩٧٢/٧١
ان للاعمال
١٩٧٢/٧١
الجمعية
من خزينة
للمعامل
للمعامل
للمعامل

٥٠ جنها
 ١٠ ٤
 الكرواء
 يتقدم
 صب القدر
 اليه
 لم يبق
 اربا لثاوي
 لعمام الى
 قطع بها
 والدمعية
 الى عطاء

وكان في استقبال الزيرين مند
ومرئها المهندس علي ايوب. رئيس
مجلس ادارته قبل القتل العامة لقروسة
السلعة (سيكو) ويبلغ

المهندس علي السيد وزير الإسكان والتشييد يتحدث الى العمال اللبنانيين والصينيين في ملتبة النظار التي اقيمت في موقع تنفيذ مشروعات الإسكان التي امنت الي شركة النبل العامة للقسمة المصلحة [سبيكو]

A black and white photograph showing a group of people, including men in suits and women in formal attire, standing in front of a large, ornate wooden structure, possibly a stage set or a large piece of furniture, featuring a prominent statue on top.

وزير الاسكان المصري واللىس يتفقدان العمل فى مشروعات الاسكان التى يتعاون فى إنجازها عدد كبير من العمال الليبيين والمصريين -

فقدنا السكان الحري والذين خلال ولايتها التي امتدت
المجلس على أيوب رئيس مجلس إدارة شركة
التبيل العامة للفرسالة المسجلة [سبيكو]

المهندس علي السيد ومحمد القوقس يشاهدان اعمال صب الخرسانة في موقع العمل ويرفقتهما مسند من المسئولين الليبيين والصينيين .

العملية ٣٣ في ١٠ حلقات على الشاشة الصغيرة

قمت اسم [العلوية ٢٢] ، سوليم التليزيون قسمة لانون
التي وقعت احدائها في عمر من ١٧ سنه في سلسلة من ١٥ حلقات كغيره من
يونس .
سؤى : صلاح ذو النصار خشمعقبط الخابرات العمرى الى
شبكة التجسس الميمنية بنينا سلا : حائل ادم مور الجاسوس الاسرائيلى
الكلبي بننه . يشرك في التتيل ايزابيللى طاهر وكريمة بخلاف وبطل الفيل
سوليم خطاط الشرطة رجلي فرحات .

في جميع الأوقات
تجدون حضرات
ها
بامية - بسلة - خرشوف


 اجتماع شهر رمضان المبارك
عمرافدي
 سنفخ
 شركة
 عمائد
 اليوم
 طواف اليوم في المواعيد الرسمية لشهر رمضان
 صباحاً من ٩ ١/٢ - مساءً من ٧ ١/٢ إلى ٩ ١/٢

مجلة

الصحة

عدد ٣٦ صفحة ٤ أسبوعية

مع الباعة
على خاص

تعالى للمجلة

الصدوم والصحة - تحقيق عن الولادة - أمراض النوى والملح
الطال العراضين - مجاية الغنبة والنسلطان - بقمع العواول
أمراض الأظفار -
غير لكاهن الرضوع على النوى مهم كل حبل وامرأة ولطف

وفي الكتيب

مرضين الكلب - مرضين الكلى - مرضين العظم
الحاصل في شهر رمضان - بجملة النفس
والصياح - غذاء له في رمضان

توزيع التوزيع له - نوال السعداوي

الشمس
المحبة
والهدية
والاصحابية

٥ قرش فقط

سیا علی قادری و مراد اور اس کے
سیدہ المصطفیٰ قادری

میریم خان عارے اُدھم

طائرہ طائرہ

لعل عیسیٰ ماجھی

شاہد اکبر عباس قاریں

بیتقی وجاسوسہ دعبت

مراد القادرین
میریم خان
سیا علی قادری
سیدہ المصطفیٰ قادری

نور الدین راشدی

اشفاق حسین
سیدہ حفصہ

مراد القادرین
سیدہ المصطفیٰ قادری

اشفاق حسین
سیدہ حفصہ

مدیر جی اظافہ یشتی ص البتہ الہیکہ فی معرض فرامغورہ !

يون : من سلاّمه احمد سلاّمه :

□ في معرض الكتاب الدولي الذي انتهى الأسبوع الماضي في فرانكفورت هو أكبر سوق تجاري من نوعها في الملمح لتبادل الفكر والثقافة والفن : شتركت ٥٨ دولة بينها مثلت فيه الدول العربية مجتمعة [١٤ دولة] بجانب مغير تولى تنظيمه مكتب جامعة الدول العربية في بون .

□ من دور النشر العربية — ملي بركتها — لم تشارك في ٤ اشتراك غير
بناشر — أي من طريق إرسال بسمكتكم ومكتوبين : والدخولون اصيلنا
تكر من الكتب ! ! واحتض — أكتب — رفعا في النجاح الصغير الذي
استجارته جلمعة الدول العربية — بينما
أشكرت من من اصيلنا أكثر من ٢٠
نشر — ومن مصر اشركت داران ها
حيلة التأليف والتعريب والنشر والجلمعة
الإليبيكية في القاهرة — ومن بيروت دار
النشر العربي ودان نشر رابمة من تونس

□ بلغ عدد الكتب المروضة ٢٤١
الف كتاب - من بينها ٧٨ إلى كتب جديد
صدرت أو تصدر خلال هذا العام بمختلف
اللغات ، والكتب التي لفت الأنظار هو
كتاب | عبد الصلعم والعالم | وتقوم دار
النشر النمساوية « يونغن » بإصداره
بالألمانية في مارس القادم .

□ فوجيء عبد الحميد راشد متوب
مكتب الجامعة العربية الذي اشراف على
تشقيق الضاح العربي بمعرضي الكتاب
الدولي - يظن ان اثناء المعرض -
الاول من تقم اليه مدير اهد المسجون
بولاية سن يطلب شراء جميع الكتب
المعرضة للبيع فوجيء بضيقها الى بقية
السجون حيث يوجد بعضي نزلاء من بعض
دول عربية لا يتكلمون غير اللغة العربية -
واشترطوا ان تكون الكتب من روايات
الغرامات التي تشجع على الجريمة -
وكان اخطا الثاني من اهد الهواة الا ان
وراءه خلفا جميع اشقة الكتاب
من ارجاء دولة محققة وعرض ان ينفق
القيمة الكلية لجميع الكتب المعرضة
مقابل الحصول على اخطاها - وافقت

دور النشر العربية المشتركة على طلب
مدير السجن ويات له جميع الكتب
الفنية والثقافية والابنية

حاتم : يستعين **يو**

★ حاتم نائب رئيس
مدير دار الإيواء للمعتقلين
ومحمود الحاتمي لقيهم
الدار عند إزالة المحروقات

انتاج جوي ذات رمت حقيقيات شتاتاً
1000 جنيه كوتب باه بولفسرية
6 محافظات . كما تلتصق هالعين
ها من فواتنا في الفثال واطلعت في
كثيرة من الجلفساليا الموانى هلتنا
قترة 3000 جنيه ثم اضطرت الى

مستوفى رعاية الفنانين الذي اشركت
فلسفه كما جمت له ١٢ المسجبه
١٣ حالات سامره اشرفت على اقتناها
سبل اهل امة قرحا ٢٠ جنبا
ذرت عن ضم فيولها . تم حلوات
لنحر !

*** أخبار الص *

● يبدأ السيرك القوي من أول الشهر بولقة في الدائري الاستدائنية
معددية داخل محفلة القاهرة يعرض
المياه من بينا عروفي التبيير العمان
التي والكتاب من يعرض العاصف
فرويت والكرشوك

● يرى المستشفى بيد الحليم ثويره
شعبة العربية عن كاتبة حريق دار
يراها على الأطنان عن التفكير وسمره
اتقاه دارها الجديدة • هل ن تستع
3000 متر مع قوتها بكلمات
الذرة •

[illegible]

يحتفلان بزواجهما في حلبة بمصراعة الأثريان

✱ هذه المرة لم يشارك الزور القوي الهالقي بصرمه إسماعيل السنين ففعلوا في المكان وحضره المشاهير وأما غير الصراغ الصراغ على حلبة الصراغة ومعه عروسه التي ستمت إلى

تحت تعدد أصناف الفرح والزواج وبعضها كان يكتن الاحتفال بفرع .. في طارئة .. على زورق بخاري يشق مياه الله .. وأحياناً بكثافة غلقت تحت الماء .. ولكن أحياناً يفتح ويحتفلون عنه في استقبالية كان يصارعهم المروحي يتنكرهم فينايسات التي راجع مع عروسه .. التي تراهم في القفلة .. بعد أن تم زواجهما في الكنيسة الصغيرة التي تجاور الباب .. نجلها نوراً بلباس الزفاف إلى حلبة الجلبة .. فزفة من وراء نجلها

المصارعين ومساعديه والخيول
ومن فوقها فرقة موسيقا عازفة ..
بينما اشد المتفرجون يصفون
ع الاوبرا السابقين

 اوبرا باريس وروما : ت
 في فقد اوبرا القـ

☆ تسمي صالح عيون من
الاوربا برقيتين الرورارة القفا
الاولى من اوربا بليرس والثا
من اوربا روما يمران فيها
النفث الشديدة على احتراق
اوربا القارة التي يلقونها

«عائدة» أي الدار التي
عليها عليقة أول مرة .
الارتبطت مع أوبرا
وصوتها ولجود مستقل
الفعول ولو أن المسرح
الذي يصاح أن تنتم عليه
الفرق عروضها هو مسرح
درؤيش في الاستغوية الـ

الاوراقية الكبيرة لمحي [غو
مسرجه. وقد تعود أن. تع.
فما بعد غشما راحة

● سابعة دولية لتطوّر القرآن الكريم
بها مليشيا وسبقوا الأحد القادم في
سبقتها وسيشترك فيها مرقون من
بلان والهند واتونيسيالو ايران وباكستان
فيلبين وتايلاند وجنوبيتيام وسنغافورة.

● ستدار أعمال الأوبرا مؤقتاً من مسرح القومى حتى يتم البحث عن مقر لها .

● الأمل الغزالي الذى اشتهر باسم «الاسلام وامامات المائتات الثلاثة

● بعد غيبة ٩ سنوات عن المسرح
نعمان عاشور يقيم له المسرح
يومي | الجيل الطالع | بطولة ماجدة
كليب ونوفيق الفن يوراج حسين
سلاح السعدني اخراج د. محمد
عبد

الحكمة

أول ضمنية تدخل مجالس الشعب ..


١ اول سيدة مصرية تتل في تنظيم السيرة بأسلوب هي حياة حنين التي
أغثرت سن امهات المجلس القومي - وهما حاملة على بلوم الزائرات
الصحيات وبلوم الحكيت وصل منتبهة بالصحة العربية - ويترت تغلبها حاليا
هي مخلقة أسبوت على فتح عملهمو الامية في القرى والاراك وتنظيم
الانز وتربية الفتيات على الاسماندو التبرشي .

أحدث أقراص لتنظيم النسل ..

برتو فورم

أقل جرعة من المادة الفعالة
لأغبر وزن

Schering 



بكل طريقتين
قاصد من الوجهين
بطريقة اصغر
قاصد من الوجهين
قانون : جاسم خير
قانون : جاسم خير

مركز الفكر للدراس والبحوث
العلمية في تشرين الثاني ١٩٨٩
فرقة الموسيقي العربية
بقيادة : محمد المصطفى
قدم برنامجاً من
جمل من طريف الاسماء
عن طريق الشجرة
أناشيد
أصل القلم

شركة النصر للإجهزة الكهربائية
والإلكترونية (فيليبس)

تقديم



جهاز لاريد ترانزستور
شنترة
طراز ٨٩٠٠
السعر ٩,٥٠٠

يبيع لدى الشركة جميع
محلات المطاوع العام
والبحر المتفهمين
فني تجارة الراديو
والتليفزيونات

٣٧٤٩٩١ - ٨٤٩٧٤٦ شارع علي ب
مركز الزمة ٣١١ شارع ضمرا ب ٩٤٤٥٩٩
فني التليفزيون ومركز الزمة ٩ شارع سيد ومسلمين ب ٢٥٧٦٠